



Πολιτική βιβλίου (την είδατε;)

Οι τριήμερες εργασίες του Πανελληνίου Συνεδρίου για το Βιβλίο έκλεισαν σε μια ομιλία του γεν. γραμματέα του ΥΠ. ΠΟ Παναγιώτη Φωτέα, ο οποίος διαβεβαίωσε τους συνέδρους ότι πρόθεση του ΥΠΠΟ είναι να δημιουργήσει μια μόνιμη επιτροπή η οποία θα παρακολουθεί, θα μελετά και θα προτείνει τρόπους λύσεως των διαφόρων προβλημάτων, ώστε το υπουργείο να καθορίζει μία δυναμική πολιτική στα θέματα του βιβλίου. Κι αυτό, από μια σκοπιά, είναι ευχάριστο: ν' ακούς δηλαδή από επίσημα χείλη τέτοιες κουβέντες. Τα καλά λόγια, οι υποχρεώσεις, οι διαβεβαιώσεις πάντα ήταν στην ημερήσια διάταξη και στα χείλη των υπευθύνων. Δεν πέρασαν δέκα μέρες αφότου ο εκπρόσωπος της πολιτείας έδινε τις πάραπάνω διαβεβαιώσεις και η πρώτη Ανοικτή Επιστολή Καταγγελία, δημοσιοποιήθηκε από το Σύνδεσμο Εκδοτών Βιβλίου (Σ.ΕΚ.Β.) με αφορμή το βιβλιοκτόνο νομοσχέδιο Περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας που επρόκειτο να ψηφισθεί στην Α' Θερινή Σύνοδο της Βουλής, και το οποίο θεωρείται ότι πλήττει την ελληνική πνευματική δημιουργία καθώς και την εκδοτική παραγωγή του βιβλίου στην Ελλάδα. Ιδού όμως η Ανοικτή Επιστολή Καταγγελία:

"Σύσσωμος ο εκδοτικός κόσμος, ανάστατος και οργισμένος από την ψήφιση κατά πλειοψηφία στην κοινοβουλευτική επιτροπή μορφωτικών υποθέσεων της Βουλής του νομοσχεδίου για τα πνευματικά δικαιώματα, αισθάνεται την ανάγκη να δημοσιοποιήσει τη ριζική του αντίθεση και να καταγγείλει στην ελληνική κοινωνία την πολιτική που εκούσα ή (θέλομε ακόμη να ελπίζουμε) άκουσα επιμένει να ακολουθεί η πολιτική ηγεσία του υπουργείου Πολιτισμού. Παρά την τεκμηριωμένη άποψη όλων των φορέων του εκδοτικού κόσμου και το μεγάλο αγών ατους για να απαλειφθούν ή να τροποποιηθούν τα άρθρα εκείνα που είναι βέβαιο ότι θα αποτελέσουν θανάσιμο πλήγμα στην εκδοτική παραγωγή του ελληνικού βιβλίου, το υπουργείο Πολιτισμού επέμεινε και επιμένει στην ψήφιση του νομοσχεδίου αδιαφορώντας για τις καταστρεπτικές συνέπειες που θα έχει για το ελληνικό βιβλίο στις ιδιαίτερα κρίσιμες για τον ελληνισμό σημερινές συνθήκες. Κατόπιν όλων των ανωτέρω, οι υπογράφωντες δηλώνουμε ότι θ' ασυνεχίσουμε τον αγώνα μας για την ανατροπή και απάλειψη των απαράδεκτων για το βιβλίο και την ελληνική πνευματική δημιουργία διατάξεων του νομοσχεδίου".

Υπογράφουν περισσότεροι από ενενήντα εκδότες. Λοιπόν, το ΥΠΠΟ πώς θα καθορίσει μια δυναμική πολιτική στα θέματα του βιβλίου; Αν υπάρχει απάντηση, ευχαρίστως να την ακούσουμε.

* Η Υπουργός Πολιτισμού **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη** στο "χαιρετισμό" της, κατά την έναρξη των εργασιών του Πανελληνίου Συνεδρίου για το Βιβλίο είπε ότι εκείνο που προέχει είναι η αντιμετώπιση του μέλλοντος. "Και για την διαμόρφωση αυτού του μέλλοντος -άμεσου και απωτέρου- προσβλέπουμε με μεγάλο ενδιαφέρον στα πορίσματα του Συνεδρίου αυτού. Αν μάλιστα διατυπωθούν με τρόπο πρακτικό και με χρονική κλιμάκωση βαθμού ενδιαφέροντος, τότε θα μπορέσουμε να προχωρήσουμε γοργά και σταθερά, αρχίζοντας από τα πλέον άμεσα και επείγοντα και θέτοντας ταυτοχρόνως τις βάσεις και για μια μακροπρόθεσμη πολιτική..." Ναι, νομίζουμε ότι μαζί θα κερδίσουμε τη μάχη στα Γαυγάμηλα.